**PRIJEDLOG PRIPREME ZA IZVOĐENJE NASTAVE PRIRODE I DRUŠTVA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| IME I PREZIME: | | RAZRED: 3. | REDNI BROJ SATA: 31. | |
| PREDMETNO PODRUČJE: | PRIRODA I DRUŠTVO | | | |
| DOMENA: | ORGANIZIRANOST SVIJETA OKO NAS: PROMJENE I ODNOSI | | | |
| NASTAVNI SADRŽAJ: | Putujem kroz vrijeme; Provjera | | | |
| ISHODI: | PID OŠ A. 3. 2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.  - prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost  **PID OŠ B. 3. 3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.**  - uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti  - raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka | | | |
| NASTAVNE SITUACIJE | | | | POVEZIVANJE ISHODA OSTALIH PREDMETNIH PODRUČJA I MEĐUPREDMETNIH TEMA |
| **1. PONOVIMO**  **Ishod aktivnosti:** prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost; uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti; raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj potiče komunikacijsku situaciju pitanjima o sadržajima teme *Putujem kroz vrijeme.*  **2. POKAŽI ŠTO ZNAŠ**  **Ishod aktivnosti:** prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost; uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti; raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.  **Opis aktivnosti:**  Učiteljica/učitelj daje učenicima upute za rješavanje zadataka za provjeru stupnja ostvarenja određenih ishoda kod učenika.  **3. ANALIZA**  **Ishod aktivnosti:** prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost; uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti; raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka.  **Opis aktivnosti:**  Nakon svake provjere učiteljica/učitelj treba napraviti analizu uspjeha učenika kao uvid u osposobljenost učenika za primjenu stečenih znanja i vještina. Analiza treba biti kvalitativna i kvantitativna.  **KVANTITATIVNA ANALIZA** – pokazuje koji tip zadataka su učenici riješili u najvećem, odnosno u najmanjem postotku.   |  |  | | --- | --- | | **3. ispit – PUTUJEM KROZ VRIJEME**  **Datum:** | | | Redni broj zadatka | Broj bodova | | 1. | 6 | | 2. | 4 | | 3. | 8 | | 4. | 5 | | 5. | 3 | | 6. | 1 | | 7. | 2 | | **Ukupno:** | **29** |   TABLICE ZA KVANTITATIVNU ANALIZU:       |  |  | | --- | --- | | **3. ispit – PUTUJEM KROZ VRIJEME**  **Datum:** | | | Broj ostvarenih bodova | Broj učenika | Broj ostvarenih bodova | Broj učenika | | 29 |  | 14 |  | | 28 |  | 13 |  | | 27 |  | 12 |  | | 26 |  | 11 |  | | 25 |  | 10 |  | | 24 |  | 9 |  | | 23 |  | 8 |  | | 22 |  | 7 |  | | 21 |  | 6 |  | | 20 |  | 5 |  | | 19 |  | 4 |  | | 18 |  | 3 |  | | 17 |  | 2 |  | | 16 |  | 1 |  | | 15 |  | 0 |  |   **KVALITATIVNA ANALIZA** – kazuje koliko je učenika riješilo određeni postotak zadataka, odnosno koliko su bodova učenici postigli.  TABLICA ZA KVALITATIVNU ANALIZU:   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **ZADATAK** | **1.** | **2.** | **3.** | **4.** | **5.** | **6.** | **7.** | **BODOVI** | **OCJENA** | **POSTOTAK** | | **Broj bodova:**  **Ime učenika:** | **6** | **4** | **8** | **5** | **3** | **1** | **2** | **29** |  |  | | 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 9. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 10. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 11. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 12. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 13. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 14. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 15. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 16. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 17. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 18. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 19. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | 20. |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **%** | | **MOGUĆE:** | **120** | **80** | **160** | **100** | **60** | **20** | **40** | **580** |  | **/** | | **OSTVARENO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **/** | | **POSTOTAK:** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **%** | **/** | | | | | **OŠ HJ** A. 3. 1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.  **UKU** A. 1. 4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik oblikuje i izražava svoje misli i osjećaje;  A. 2. 3. 3. Kreativno mišljenje: Učenik se koristi kreativnošću za oblikovanje svojih ideja i pristupa rješavanju problema;  A. 2. 4. 4. Kritičko mišljenje: Učenik razlikuje činjenice od mišljenja i sposoban je usporediti različite ideje;  C. 2. 4. 4. Emocije: Učenik se koristi ugodnim emocijama i raspoloženjima tako da potiču učenje i kontrolira neugodne emocije i raspoloženja tako da ga ne ometaju u učenju. |